

Name: MARCO
Surname: ZERBINATTI
Email: marco.zerbinatti@polito.it
National insurance number: ZRBMRC65P27B435A

Gender: Male
Date of birth: 1965-09-27
Nazionalità: ITALIAN
Document number: AM3885898

Passport number:
Work address:
Province: TO
City: TORINO
Address: Corso Duca degli Abruzzi
Number: 24
CAP: 10129

Telephone: 011 0905338

Fax: 011 0905399

Mobile:

Organization type: Politecnico di Torino

Role: Researcher

Organization name: (Politecnico di Torino) Politecnico di Torino, Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali

Education: - He has received his degree in Architecture at the Polytechnic School of Turin in 1990.

- In 1994 he has received the certificate of Specialist on Architectural and Cultural Heritage
- Philosophy Doctor in Building Engineering (1999).

Work experience in the last 5 years: From 1999 to 2008 he had worked on different research programs on: Semi-transparent traditional paintings systems (coord. P. Scarzella), Damages and alteration on mortars and renders of Basilica di San Gaudenzio in Novara (coord. P. Scarzella), Colouring characteristics of traditional roofing in Piedmont and Lombardy regions, A new product for industrial roofing with heat insulation characteristics (coordinator R. Nelva), a second step concerning damages of mortars and renders of Basilica di San Gaudenzio in Novara (regarding the more ancient part of the church designed by Pellegrino Pellegrini called Tibaldi, XVI Century).

Technical, organizational and social skills: Investigation on cultural heritage, relief and restoration planning on historical buildings, diagnostic investigations on materials, management of teamwork, knowledge of many of most commons software

Loans managed for the last 5 years: Financings for searches conducted on behalf of private Industries

Publications for the last 5 years, licences or other products of research: M.

ZERBINATTI, Restoring artificial stone. Rationale, issues and experience - Restauro da pedra artificial. Razões, alguns problemas e experiência, in: "3° ENCORE – Encontro sobre

conservação e reabilitação de edifícios", Proceedings of International Congress, May, 26-30,

2003, L.N.E.C., Lisboa 2003, Vol. 2, pp. 1253-1262.

M. ZERBINATTI, Superfici in cemento decorativo e pietra artificiale: sperimentazione di sistemi compatibili di pulitura, stuccatura, risarcimento, in "Dalla reversibilità alla compatibilità

nel restauro", Proceedings of Congress, Conegliano Veneto, June, 13-14,2003, Nardini Editore, Firenze 2003, pp. 97-106.

M. ZERBINATTI, Involucri dipinti e graffiti: valori, problemi, conservazione e manutenzione, in: AA.VV. "Involucri quali messaggi di architettura – Building envelopes as architecture's messages", Proceedings of International Congress, October, 9-11, 2003, Luciano editore, Napoli 2003, p. 364 (pubblicazione degli abstract con CD allegato).

M. ZERBINATTI, Manutenzione, pulitura e restauro delle finiture e dei paramenti murati tradizionali, in: P. Bertozzi, A. Ghini, L. Guardigli (a cura di) "Le forme della tradizione in architettura. Esperienze a confronto", Proceedings of National Congress, Parma, March, 12-13, 2004, Franco Angeli Editore, pp. 291-314.

G.P. SCARZELLA, P.G. BARDELLI, M. ZERBINATTI, Soluzioni mirate di minimo intervento in cantieri di conservazione di paramenti murari otto-novecenteschi, in: "Il minimo intervento nel restauro", Proceedings of Congress, Siena, June, 18-19, 2004, Nardini Editore, Firenze 2004, pp. 141-154.

M. ZERBINATTI, Il restauro di manufatti in pietra artificiale: messa a punto e sperimentazione di sistemi compatibili di pulitura, stuccatura e risarcimento, in: AA.VV. "Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, restauro, manutenzione", Proceedings of XXth International Congress "Scienza e beni culturali", July, 13-16, 2004, Bressanone, pp. 1161-1170.

M. ZERBINATTI, Percorsi di ricerca tra storia, tecniche costruttive ed esigenze conservative del costruito, in: AA.VV. "Intersezioni e mutazioni nei rapporti tra architettura e tecnica", Proceedings of Ist Ar.Tec. Congress, Roma, December, 2-4, 2004, 8 pp. (abstract with CD-ROM).

M. ZERBINATTI, Indagini sul sistema murario e progetto delle malte per il risarcimento dei giunti delle murature a vista delle antiche fortificazioni, in AA.VV. "Le mura di Lucca. Dal restauro alla manutenzione programmata", Proceedings of Congress, Lucca, May, 17-19 maggio, Alinea editrice, Firenze 2005, pp. 175-184.

E. DEFILIPPIS, J.M. TULLIANI, G.P. SCARZELLA, P. PALMERO, C. LOMBARDI SERTORIO, M. ZERBINATTI, Analisi degli intonaci della Cappella del Calvario al Sacro Monte di Varallo, in: Arkos. Scienza e restauro dell'architettura (Journal), n° 12, Ottobredicembre 2005, Nardini Editore, pp. 36-43.

M. ZERBINATTI, Studio su calci, leganti e malte attraverso le fonti della biblioteca Mosca. Primi approfondimenti, Proceedings of Seminar "Libri Vivendi, la biblioteca Mosca al Politecnico di Torino", CELID, 2006, pp. 133-149.

G. ALESSANDRINI, M. ZERBINATTI, Conservative problems within law, diagnostic and implementation aspects. A typical case: the castle of Vische, Proceedings of International Congress "Theory and practice in conservation. A tribute to Cesare Brandi", May, 4-5, 2006, L.N.E.C. (Lisboa), pp. 99-108.

G. PISTONE, M. ZERBINATTI, Conservazione e fruizione di un sito archeologico: la Pieve di San Michele a Candia Canavese, in: "Intervenire sul patrimonio edilizio: cultura e tecnica", Proceedings of Ar.Tec. Congress, CELID, 2006, pp. 795-804.

M. ZERBINATTI, Sistemi di pitturazione per gli edifici storici, in: Colore (Journal), Ikon Editrice, n° 54, April-June, 2007, pp. 36-39.

M. ZERBINATTI, Sapere intendere: diagnostica approfondita per realizzazioni rilevanti, diagnostica "ridotta" per realizzazioni nei modi correnti, in: "La diagnostica intelligente", Proceedings of Arkos Congress, Cosenza, 30 giugno 2007.

Patent pending: New roofing element designed with "asbestos cement" and heat insulation performance (Resp.: Prof. R. Nelva. Registered: December, 2008)

Role in proposal: Researcher